

FIRENZE 5-6 APRILE 2018

# COSTRUTTORI DI PONTI 4

## La Scuola aperta sul mondo

Seminario Nazionale Promosso da:



CENTRO INTERNAZIONALE STUDENTI  
GIORGIO LA PIRA FIRENZE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Con il Patrocinio di:



### **Costruttori di ponti** quest'anno va in trasferta.

Dopo i primi seminari nazionali all'Istituto Alcide Cervi, nella campagna di Gattatico, Reggio Emilia, quest'anno *Costruttori di ponti* va in città, a Firenze, il 5 e 6 aprile 2018. Il primo incontro, il 27 e 28 novembre 2015, era dedicato in particolare al tema della scuola, delle migrazioni e della memoria; il secondo, l'8 aprile 2016, all'Europa e ai modelli di integrazione a confronto; il terzo, costruito insieme alle nuove generazioni italiane, a Reggio Emilia e a Gattatico, il 30 e 31 marzo 2017. Era intitolato *Protagonisti!*

Perché a Firenze? Si scriveva nell'introduzione al primo incontro: "Tanti anni fa, nel clima difficile del dopoguerra, un giurista fiorentino, Piero Calamandrei, aveva fondato una rivista che si chiamava *Il Ponte*, con l'obiettivo di seguire le fasi dell'attuazione della Costituzione repubblicana e di mettere di nuovo in dialogo e in cammino persone e culture, scuole e territori, memorie e città". Ecco siamo nella città di Calamandrei e della Costituzione che ha appena compiuto 70 anni. Siamo nella città di Giorgio La Pira, sindaco di Firenze dal 1951 al 1965, con Calamandrei padre costituente, tessitore di dialogo, di pace tra popoli e culture. Ricorrono quest'anno i 40 anni del Centro Internazionale per gli studenti intitolato al suo nome. E siamo nella città, o meglio nella sua "periferia", della scuola di don Lorenzo Milani. Dalle finestre di Barbiana si potevano, si possono, vedere molti angoli di mondo.

Ecco il tema di quest'anno: "La scuola aperta sul mondo", una realtà di fatto, certo più complessa e difficile, per la composizione delle classi con allievi delle più diverse provenienze, lingue, religioni. Una sfida per l'educazione ma anche un'occasione di cambiamento. C'è ancora bisogno di ponti e di insegnanti costruttori, dotati di bussole e di materiali e tecniche utili per l'"impresa". L'arte di costruire, di questo è fatto il mestiere di insegnare. C'è bisogno per questo di una nuova cittadinanza e un nuovo sogno per tutti.

# COSTRUTTORI DI PONTI 4

## La Scuola aperta sul mondo

5 Aprile 2018  
Salone dei Cinquecento  
Palazzo Vecchio ore 15.00-18.00  
Plenaria di apertura

### Saluti istituzionali:

Cristina Giachi Vicesindaca di Firenze

Albertina Soliani Presidente Istituto Alcide Cervi

Maurizio Certini Direttore Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira

Padre Alessandro Bedin Fondazione Migrantes

Domenico Petruzzo Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Raffaele Ciambone Dirigente, Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione la Partecipazione, MIUR

### Coordina:

Mario Primicerio Presidente Fondazione Giorgio La Pira

### Apertura:

#### **"Coltivare la democrazia attraverso le storie"**

Quattro anni di Costruttori di ponti, 2015-2018, un video a cura di **Morena Vannini** Istituto Alcide Cervi  
Interviene **Thant Zin Soe** narratore, Birmania.

### Relazioni:

Eraldo Affinati Insegnante, scrittore, fondatore delle Scuole "Penny Wirton"

#### **"Don Milani sulle strade del mondo"**

Giuseppe Milan Università di Padova

#### **"Giorgio la Pira, educatore internazionale"**

Stefania Scaglione Università per Stranieri di Perugia

#### **"L'invisibile sotto gli occhi di tutti: la dimensione multilingue della scuola italiana"**

Padre Laurent Mazas Pontificio Consiglio della Cultura

#### **"Il Cortile dei Gentili. Uno spazio di incontro e di dialogo tra persone di culture e convinzioni diverse"**

Olivier Roy Istituto Universitario Europeo, Fiesole, Firenze

#### **"Generazione ISIS. Chi sono i giovani nati e cresciuti in Europa che scelgono la violenza"**

6 aprile 2018 ore 9.30-13.00

Sessioni tematiche parallele

## IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira • Via De' Pescioni, 3 - Firenze

### Introduce:

**Brunetto Salvarani** Docente di Teologia del dialogo, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

### Coordina:

**Carlotta Cartei** Coordinatrice attività educative e didattiche del Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, Firenze

### Interviene:

**Mohamed Bamoshmoosh** Responsabile culturale, Comunità islamica di Firenze e Toscana e

**Sanaa Tabet** Responsabile GMI (Giovani Musulmani Italiani) di Firenze

**"Luoghi di preghiera. La religione nelle minoranze etniche in Italia"**

**Giovanni Ibba** Docente Facoltà Teologica di Firenze, Dottore di ricerca in Ebraistica, Università di Torino:

**"Due parole da sottoporre ad analisi critica: pregiudizio/dialogo"**

**Maria Albano** Docente, Liceo classico, artistico, musicale, "Perito-Levi", Eboli, Salerno

**"Hijab e Maccaturi. L'altro 'svelato' dai ragazzi ai ragazzi"**

**Stefano Gestri** Dirigente e **Saura Lascialfari** Docente, Liceo "Niccolò Copernico", Prato con un gruppo di studenti della scuola

**"Identità religiose delle nuove generazioni"**

**Maria Salvia** Dirigente Istituto Comprensivo "Amerigo Vespucci" Vibo Marina (VV)

**"Ma Dio lo incontriamo nella natura? Le domande dei bambini incontrano le religioni"**

## ARTE PER L'INTEGRAZIONE

Liceo Michelangiolo • Via della Colonna, 9/11 - Firenze

### Introduce:

**Mila De Santis** Docente di Musicologia e Storia della Musica, Università di Firenze

### Coordina:

**Marina Baretta** Ispettrice Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

### Interviene:

**Rita Costato Costantini** Coordinatrice Nazionale Associazione MUS-e Italia

**"Da 25 anni, costruire con le arti l'Europa inclusiva"**

**Franco Giraud e Sara Nesti** Artisti, Associazione MUS-e, Firenze

**"Il progetto Minorities Education Through Art (META). Un'esperienza con le scuole primarie 'Montagnola' e 'Agnesi' di Firenze"**

**Maria Rita Urcioli** Liceo Artistico "Leon Battista Alberti", Firenze

**"Ma l'arte è davvero una 'lingua' universale? Studentesse e studenti rispondono"**

**Sandra Capparelli** Dirigente Liceo "Giosuè Carducci", Pisa, con un gruppo di studenti della scuola

**"L'orchestra scolastica, uno strumento di integrazione"**

**Erika Colaci e Luigi Linardi** Docenti Liceo Coreutico "Matilde di Canossa", Reggio Emilia

**"Liquidescenza: tra le pieghe dell'io e l'apertura verso l'altro. Un'esperienza di costruzione coreografica e scenografica di danza contemporanea"**

**Antonella Lombardo** Associazione culturale "DanceLab Armonia", Montecatini (PT)

**"L'esperienza di un Campus d'arte a Gerusalemme"**

# PLURILINGUISMO E LINGUE D'ORIGINE

Liceo Niccolò Machiavelli • Piazza Frescobaldi, 1 - Firenze

## Introduce:

**Loretta Fabbri** Direttrice Dipartimento Scienze della Formazione, Scienze Umane e della Comunicazione Interculturale, Università di Siena

## Coordina:

**Alessandra Papa** Referente Intercultura Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

## Interviene:

**Sarko Faraidun Khdir** Studente, Erbil, Kurdistan e **Salvatore La Porta** Presidente Iscapi (Istituto Calabrese Politiche Internazionali) Cosenza

**"Integrazione e multilinguismo nei piccoli centri della Calabria: il Programma internazionale Pitagora Mundus"**

**Maria Omodeo** Coordinatrice Comitato scientifico Tangram, **Lin Jiajia** Insegnante Scuola di Lingua Cinese, Firenze e **Silvia Di Rocco** Dirigente Istituto Comprensivo "Gandhi" Firenze

**"Scambiando si impara: esperienze a confronto tra scuole toscane e cinesi"**

**Vivianne Gherghel** Insegnante di lingua e cultura rumena, Firenze, **Eugenia Caraiman** Consigliera dell'Istituto di Lingua rumena, Bucarest

**"L'esperienza del programma di lingua, cultura e civiltà rumena nelle scuole d'Italia"**

**Haifa Alsakkaf** Insegnante, Fondatrice della scuola di arabo "Al Shuruk", Firenze

**"Aspetti sociali ed educativi dell'insegnamento dell'arabo ai bambini e della lingua italiana alle mamme straniere"**

# GIORGIO LA PIRA, LA PACE E LA COSTITUZIONE

Liceo Niccolò Machiavelli • Via Santo Spirito, 39 - Firenze

## Introduce:

**Gabriele Pecchioli** Presidente Opera per la Gioventù "Giorgio La Pira", Firenze

## Coordina:

**Marco Luppi** Storico, Istituto Universitario Sophia, Loppiano (FI)

## Interviene:

**Ugo De Siervo** Presidente Emerito della Corte Costituzionale

**"Giorgio La Pira costituente, tessitore di dialogo"**

**Kaaj Tshikalandand** Studentessa

**"La storia di una costruttrice di ponti: dal Congo al Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira di Firenze"**

**Paola Baldoni** Docente Liceo Scienze Umane "Galilei", Firenze con **Olta Rrapi** e **Giulia Martinuzzi** studentesse

**"Prove di giornalismo nel carcere. Progetti con la Fondazione Giorgio La Pira"**

**Flavia Cerino** Centro Mediterraneo Giorgio La Pira, Pozzallo (RG)

**"L'esperienza di studio, formazione e accoglienza per richiedenti asilo e minori stranieri non accompagnati"**

**Gabriella Gotti** e **Morena Vannini** Istituto "Alcide Cervi"

**"A casa Cervi si leggono le Costituzioni del mondo"**

**Diye Ndiaye** Assessora all'Istruzione e Cooperazione Internazionale del Comune di Scandicci, **Marina Andalò** Dirigente Istituto Comprensivo "Altiero Spinelli" Scandicci, Firenze

**"Giorgio La Pira e le settimane dell'intercultura"**

# DON LORENZO MILANI. DALLE PERIFERIE DEL MONDO

Liceo Galileo • Via Martelli, 9 - Firenze

## Introduce:

Lauro Seriacopi Fondazione Don Lorenzo Milani, Barbiana (FI)

## Coordina:

Filippo Sturaro Referente Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## Interviene:

Laura Cerrocchi Università di Modena e Reggio Emilia

**"Da Barbiana alle periferie del mondo. Esperienze di educazione popolare"**

Maria Grazia Ciambellotti Assessore Istruzione Comune di Prato, Osservatorio Nazionale MIUR

**"È solo la lingua che rende uguali. Inclusione e apprendimento linguistico - cooperativo nelle scuole di Prato"**

Andrea Schiavon Scrittore, Torino

**"Crescere cittadini sovrani. Leggere 'Lettera ad una professoressa' nelle classi multiculturali"**

Gianni Camici Dirigente e Teresa Madeo Docente, Istituto Superiore "Benvenuto Cellini", Firenze, con un gruppo di studenti della scuola

**"Quando avete buttato nel mondo d'oggi un ragazzo senza istruzione, avete buttato in cielo un passerotto senza ali..."** Un video ideato e realizzato con gli studenti

# QUANDO LA SCUOLA DIVENTA RACCONTO

Istituto di Istruzione Superiore Salvemini-D'Aosta Via Giusti, 27 - Firenze

## Introduce:

Raffaella Biagioli Dipartimento Scienze della Formazione e Psicologia, Università di Firenze

## Coordina:

Luciano Rondanini Istituto Alcide Cervi

## Interviene:

Thant Zin Soe narratore, Birmania

**"Coltivare la democrazia attraverso le storie. Un'esperienza di lavoro con le scuole in Birmania"**

Fabio Rocco Docente, Scuola Primaria "Giovanni XXIII", Padova e Luca Agostinetto Università di Padova

**"Diario di viaggio nelle scuole degli Stati Uniti"**

Marilena Novellino Insegnante Scuola Primaria "Carlo Pisacane", Roma e Sabina Banfi Direzione Educazione Comune di Milano

**"Scuola con 'troppi stranieri' o scuola internazionale? Un'esperienza della periferia romana, una ricerca del Politecnico di Milano"**

Daniela Maniscalco Insegnante, Vicepresidente "Dante Alighieri, Comitato di Lussemburgo"

**"Cibo e mestieri in giro per il mondo. L'emigrazione italiana raccontata ai ragazzi."** Da una ricerca di Fondazione Migrantes

Maria Letizia Fatigati Dirigente Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino", Teramo,

Lino Befacchia ex Dirigente Liceo Classico "Delfico", Teramo; Giancarlo Falconi narratore,

Raffaele Daidone Presidente Associazione Culturale "La Doppia M", Teramo

**"Baadaye, Pinocchio d'Africa."** Un progetto di inclusione tra scuola e territorio

# 6 Aprile 2018 Salone dei Cinquecento - Palazzo Vecchio ore 15.00-18.00

## Restituzione Sessioni tematiche

*Coordina*

**Vinicio Ongini** Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione, MIUR

*Saluto*

**Dario Nardella** Sindaco di Firenze

Alunni Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino", Teramo  
**"Baadaye, Pinocchio d'Africa"**

## Tavola rotonda conclusiva

Associazione Corale Sesto in-Canto, Sesto Fiorentino (FI)  
**Concerto del Coro Femminile "Menura Vocal Ensemble"**  
*diretto dal Maestro Edoardo Materassi*

**Rosa De Pasquale** Capo Dipartimento, MIUR

**Albertina Soliani** Presidente Istituto Alcide Cervi

**Luigi Dei** Rettore Università di Firenze

**Gerardo Lopez** Preside Dipartimento Educazione, Università dello Utah, Stati Uniti

**George Doca** Direttore Istituto Lingua Rumena, Bucarest

**Giovanni Biondi** Presidente Indire (Istituto Nazionale Documentazione e Ricerca Educativa)

Invitato: Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### *Gruppo di coordinamento del Seminario*

**Carlotta Cartei** Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, **Maurizio Certini** Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira, **Morena Vannini** Istituto Alcide Cervi, **Mirco Zanoni** Istituto Alcide Cervi, **Alessandra Papa** USR Toscana, **Vinicio Ongini** MIUR

### *Ideazione del programma Costruttori di Ponti*

**Vinicio Ongini** MIUR

### *In collaborazione con:*



### *Con il contributo di:*

