



CENTRO INTERNAZIONALE STUDENTI
GIORGIO LA PIRA FIRENZE

L'INEMO
INSIEME

IV RASSEGNA DI FILM

LA PAURA E IL CORAGGIO

23 settembre 17.30

Sarà il mio tipo? E altri discorsi sull'amore (Pas son genre) • 2014

di **Lucas Belvaux**

Un giovane scrittore di talento, insegnante di filosofia in un liceo di Parigi, è trasferito in una cittadina di provincia, dove incontra un'attraente ed esuberante parrucchiera, imbevuta di romanzi rosa, gossip e karaoke. Nonostante le differenze sociali e culturali, l'attrazione degli opposti è potente. Molto presto emergerà però un conflitto più profondo tra due diversi modi di vivere e d'amare. ⌚ 111'

07 ottobre 17.30

Fango sulle stelle (Wild River) • 1960

di **Ejia Kazan**

Negli anni '30 la Tennessee Valley Authority decise di costruire una diga per porre fine alle inondazioni del "fiume selvaggio". Chuck è incaricato di acquistare o espropriare i terreni che saranno sommersi, ma la vecchia Ella s'opponne con estrema determinazione, perché non sopporta d'abbandonare la terra in cui ha sempre vissuto. Anche Gluck dovrà però affrontare sfide che metteranno a dura prova il suo coraggio: soprattutto con Carol, la nipote di Ella. ⌚ 109'

21 ottobre 17.30

I sogni segreti di Walter Mitty • 2013

di **Ben Stiller**

Pur avendo sempre sognato una vita avventurosa, a 40 anni Walter Mitty è soltanto capo archivistico in una rivista fotografica, sia pure prestigiosa. Per compensare la frustrazione e l'insicurezza, si limita a viaggiare con la mente, immaginando d'essere un eroe sprezzante del pericolo, desiderato dalla donna che ama. Di fronte alla minaccia di perdere il lavoro riuscirà però a vivere per la prima volta qualcosa di davvero eccezionale. ⌚ 114'

04 novembre 17.30

Viaggio in Inghilterra (Shadowlands) • 1993

di **Richard Attenborough**

Nella vita di Clive S. Lewis, famoso scrittore di fiabe, eminente professore a Oxford, non c'è spazio per gli imprevisti e per le forti emozioni. L'intensa attività accademica e la tranquilla convivenza con il fratello, gli garantiscono una protezione sicura. Ma la sua vita è sconvolta nel 1952 dall'arrivo della poetessa americana Joy Gresham: grazie alla vitalità e al coraggio di Joy, riuscirà ad abbandonarsi a un grande amore e ad affrontare un immenso dolore. ⌚ 130'

18 novembre 17.30

I Tenenbaum (The Royal Tenenbaums) • 2001

di **Wes Anderson**

Quella dei Tenenbaum è una famiglia sgangherata. I tre figli, dotati di un precoce talento, con il tempo l'hanno perso, diventando fragili e nevrotici. Dopo aver abbandonato la famiglia sin da quando i figli erano ancora piccoli, il padre si rifà vivo, fingendosi malato terminale per riconquistare moglie e figli: una canaglia, capace però a suo modo di rimettersi in gioco e di riscattarsi. ⌚ 108'

02 dicembre 17.30

Animali notturni • 2016

di **Tom Ford**

Susan, direttrice di una prestigiosa galleria d'arte, vive un momento di profonda insoddisfazione. Un giorno riceve un manoscritto di Edward, l'ex marito che non vede e non sente da 19 anni. Si tratta di un romanzo, intitolato **Animali notturni** e dedicato a lei, ma che racconta una storia violenta e sconvolgente. Lasciandosi trascinare da emozioni e ricordi, Susan riesce a intuirne i profondi legami sia con il rapporto tra lei e Edward, sia con la propria vita attuale. ⌚ 115'

16 dicembre 17.30

Principessa Mononoke • 1997

di **Hayao Miyazaki**

Per salvare il proprio villaggio il giovane guerriero Ashikata è costretto ad uccidere un gigantesco cinghiale, che prima di morire lo infetta con un veleno. Nella ricerca di qualcosa che possa salvarlo dal maleficio s'imbatte in vari nemici, ma al suo fianco si schiera la "Principessa Mononoke", una trovatella allevata dai lupi in lotta contro gli umani per la difesa della foresta. Un capolavoro del cinema d'animazione. ⌚ 133'

13 gennaio 17.30

I diari della motocicletta • 2004

di **Walter Salles**

A 22 anni, studente di medicina prossimo alla laurea, Ernesto Guevara intraprende con un amico, biochimico di 29 anni, un lungo viaggio avventuroso attraverso l'America Latina. Evitando il pericolo di un'agiografica proiezione a posteriori del futuro rivoluzionario, il film mira a raccontare il desiderio impellente di due giovani di conoscere il mondo, al di là della propria vita quotidiana, e la loro scoperta di poter essere d'aiuto a chi ne ha più bisogno. ⌚ 128'

27 gennaio 17.30

Vite vendute (Le salaire de la peur) • 1953

di **Henri-Georges Clouzot**

In un paesino sperduto dell'America Centrale si sono rifugiati quattro sbandati: due francesi, un italiano e uno scandinavo. Nella vita immobile di quel luogo i quattro esibiscono caratteri e instaurano rapporti molto diversi da quelli che emergeranno quando, in cambio di una forte somma di denaro, accetteranno un incarico estremamente pericoloso: guidare per 600 km su strade dissestate due camion carichi di nitroglicerina, che può esplodere alla minima scossa. ⌚ 142'

10 febbraio 17.30

La battaglia di Algeri • 1966

di **Gillo Pontecorvo**

Il film ricostruisce un momento decisivo della guerra d'indipendenza algerina: la spietata battaglia che si scatenò ad Algeri, dalla nascita dell'FLN nel 1954 e dagli attentati terroristici del 1956 fino all'intervento dei parà francesi e alla violenta repressione della guerriglia nel 1957. Un film che vale la pena rivedere, non solo per l'eccezionale valore artistico, ma anche perché consente di capire la specificità del terrorismo contemporaneo, al di là di generiche condanne morali della violenza. ⌚ 121'

24 febbraio 17.30

Il cittadino illustre • 2016

di **Gaston Dupart e Mariano Cohn**

Daniele Mantovani è un scrittore argentino che da tempo vive a Barcellona. Quando riceve il Nobel per la letteratura, avverte il rischio che quel premio certifichi la morte della sua creatività. Per 5 anni smette di scrivere e rifiuta ogni impegno pubblico. Un giorno arriva un invito da Salas, il paesino dove è nato e da cui è fuggito. Questa volta accetta. Ma dopo un'accoglienza trionfale dovrà confrontarsi con un'esplosione di invidie e di rancori. ⌚ 118'

10 marzo 17.30

Truman - Un vero amico è per sempre • 2015

di **Gay Cesc**

Juliàn, attore argentino che vive da tempo a Madrid, riceve la visita inaspettata di Tomàs, un amico trasferitosi in Canada. Nonostante la difficile situazione che devono affrontare, trascorreranno giorni intensi e indimenticabili, rifiutando ogni gesto melodrammatico e cercando di risolvere insieme i problemi di Juliàn non più rinviabili, tra cui trovare una nuova famiglia per Truman, il suo fedelissimo e inseparabile cane. ⌚ 108'

07 aprile 17.30

La classe (Entre les murs) • 2008

di **Laurent Cantet**

Il film è tratto da un libro semi-autobiografico dell'insegnante Francois Bégaudeau, che interpreta anche il ruolo principale. E' ambientato in una scuola alla periferia di Parigi, con classi miste e multietniche. Non ha un vero e proprio intreccio, ma racconta alcune situazioni che si creano durante le lezioni, evidenziando con molto coraggio sia l'apatia e le turbolenze degli studenti, sia gli sforzi e la frustrazione dell'insegnante. ⌚ 128'

14 aprile 17.30

Un FILM a sorpresa, con BUFFET per i SALUTI DI FINE RASSEGNA

I film sono scelti e presentati da Alberto Tovaglieri, già professore di Cinema e storia alla Università di Siena